

集部

欽定四庫全書

御製詩四集卷六十二

古今體九十六首 己亥八

西南風

邇日西南風惜其勢畧小然究勝東北弗遑卜雨兆叶東北風多致雨近今雨暘時若非望澤時而河工正當引溜向東北時恐風逆不得掣溜也足見情無定惟視一時好叶引溜今急務欲順歸故道助以西南風事半功倍早諸臣竭力為切待風信好據阿桂等奏儀封工

次引溜洩已放勢頗暢達其引河則俟西南風順然後啓放庶可掣動大溜現亦上緊籌辦通日雖轉西南風而勢弗大益切顯祝河神之助佑也我亦焦在茲遥望虔心禱慙愧聽於神惟祈萬民保

含經堂

往歲率摛句每於燈節過每歲元宵後必至此憩賞至必有詠昨今兩年俱以二月初駐御園且因在二十七月之内豫不遊覽故至此時始題句也兩年却闕詠一晌復成哦有喜因收麥多愁為去聲治河今歲各省雨暘時若麥俱有收足為喜慰惟儀封漫工至今尚未合龍盼望常縈愁緒耳愁常倍乎喜慙愧竟如何

淳化軒

兩廊排石𥕢展步造軒新可閱今兮古難叅精與神消閒忽已夏澗什再經春所益忸怩者何曾化致淳

靜蓮室口號

石邐松園書室便香花綴景供金仙莊嚴不事事清淨恰睽庭前矗靜蓮謂假山石峯也

自遠軒

開軒向野敞而清即景因題自遠名然固有應宜近者

其間善惡要分明意謂善當近而惡當遠

含韻齋得句

含韻以何名庭前玉蘭峙其數乃倍三擬之六君子君子故多韻而齋對於是向年每有什關吟兩春矣稍稍吟興來花謝斯久已𩏩然笑著象韻豈有窮理

恱霽亭

暮春及首夏時雨復時晴二麥可稱稔黍禾亦遍耕五月沸耤霖農諺還堪徵農諺云有錢難買五月旱以利於晒麥也今歲節氣早此時麥

已登場晴雨雖俱無礙然尚係五月晴霽更相宜耳然惟今歲耳郍忘往歲情此際方望澤何暇登此亭悅霽真悅霽艱遇慰愁益增而吾願進之書云戒滿盈

阿桂等奏河工形勢詩以誌事

南壩幸保固北壩每衝決阿桂等奏五月初七日西北風竟日不止溜勢洶湧將北壩頭沖塌十五丈南壩已做成一百二十餘丈保護尚為平穩北壩屢經沖蟄難以施工云云覽奏深為煩悶風勢既阻遲引溜成虛說欲移王家莊詳陳具圖閱看直受頂衝庶可大溜掣又據奏新開引溝之西王家莊有大兜灣一處擬於此開引河

一道達入正河庶可掣動大溜云云并閱所呈之圖形勢甚順惜未早見及此耳 惜早未籌及事或有時節轉眼伏秋臨繁憂增鬱結哀哉儀封民無能救阽隍惟冀此工成南望日焦切

泛月十二詠

月宇

上弦過未九分圓已有清光燭碧天聊趁晚凉一泛舫孙斯况忽两週年

月露

曉露日蒸夕露月然均雨足乃成瀼星羅水鏡都晴景何事無聲暗潤裳

月午

入夕即看蟾魄午知為早現望前時下舂雖隱光猶讓陰抑陽扶理可思

月山

遠岸高低列假山半輪祇燭碧霄間高低影現隨其取順應物來本是閒

月湖

月自合湖湖合平更宜中置畫舟輕漫言明聖應數典西湖十景有平湖秋月豈異天中一例明

月樹

大枝傑豎小枝横祇辨其形不辨名試向形初未名看本來無定費閒評

月鏡

何須鼓鞴與摩旃天水空明上下鮮合相設如叅太始

唐宗三鏡祇曽元

月鐘

晚鐘聊以肖南屏自是發鯨非撞莛倘擬姑蘇城外者明春指日亦當聽

月螢

不爇而燭隨舟照熠熠離離幾點斜若以為光大小計

孫家應合勝車家

月荷

開因見日合因月荷見日則開見月則合出梵經試之果然其合其開應有緣消息難從女夷問靜香送處本來蓮

月橋

月樣橋拖月宇中人行不礙往来通持燈那藉高低照境是琉璃步是虹

月岸

在水為虛岸為實半輪曾是不分疏維舟上岸言歸寢靜夜思之畧慊子

雨五月十一日

邇日每作雲今朝遂為雨如霰霏細絲密點落卓午未刻忽盆傾然不久即住叶既無礙收麥而復滋禾黍更有愜懐處明當利行旅

幸避暑山莊啟程之作有序

典具如初法駕展七程之始禮循乎古吉行踰兩載而遥緬

祖制之常遵秋蒐仍飭歎

慈歡之夙奉

夏凊難追時則柳陌微涼梅霖正霽爰御驄而曉發習

勞還似當年憶扶

輦以徐臻紀事頗殊前度歷山鄆而臨避暑北道依然

排星罕以指清河東門訣若撫盈眸之禾黍紉農

穡用慰焉接撲面之雲嵐顧我何為情也適來行

館合有新吟竭爾宣毫忍披舊什長言誌感小引

抒懷

又是常年避暑時由來兩歲未行斯分明似昔全殊境

展轉於懷那措詞經國

深猷述

祖德奉

輿欽養緬

慈儀山莊指日蹕將駐踊懼難為即景詩

過清河

園門十里路而近依舊乘驄過石橋是日出大東門仍照前乘騎過清河

橋後始易輿請益聞之曰無倦長上聲年肯便御逍遥
麥欲收完禾黍茂此途此況實艱逢同農民喜不同者
懼滿予惟滋敬恭
夜雨朝晴景色新排班喜動送鑾臣路旁亦有泥濘處
僕役憐他受苦辛

過湯山

北望湯山過路岐不禁憶昔拊心悲四年前每
安輿駐自癸未年為始每奉聖母幸熱河初頻必駐湯山以輿緩程安適至此分路處率遣

額駙福隆安先至湯山候駕問安正是遣人候
駕時

過蘭溝

丙申潔葺舊行宮丙申歲因於蘭溝葺治行宮為聖母初程駐憩之所較湯山途更近而行更便兹經過具地不忍仰視程近圖緣
豫懿躬此日驅車不忍顧一時揮涕恨何窮

石槽行宮晚坐

午前早已卸征鞍行館棲遲愜靜觀過雨有颸皆送爽

浮雲無處不歸巒夏蟬試響出林澀槐樹成陰覆院寛

四壁多粘歴年什睨而泚顔弗能看

曉行

曉行縁趁涼曉景亦堪喜瀼瀼露光浮冷冷風韻美四

宇淨無雲東山忽拖紫知為日當升蒙氣出海水子輿

云平旦誠可因悟理既而瞿然懼莫措亡之矣

謁白河

龍王祠

有河必有司爰命建

神祠莫匪賛

天德因之謁路陞久經叨

庇佑自建神祠以來每賴黙祐安瀾未逢異漲兹復展威儀仍祝雨暘若

由來稼穡資

西南風

昨盼西南風為吹送河溜盼之而未獲北壩復坍透因

而為改弦王家莊津逗地勢當頂衝或可全川受竭力

疏引河釃之故道就然尚須時日阿桂等昨奏於王家莊另開引河一道約計月內或下月初完工俟汛水上灘實有欲進之勢即行啓放俾大溜掣入引河直達故道如果大溜全掣則壩頭水勢大減施工自易云云是該處工程尚需時日今日此間西南風頗大豫省工次即或相同而引河未成風力亦無可藉益切廑懷且弗資風候玆乃西南風無藉功難售徒為爽涼披郁頓昏墊救未感增予懃仍祈籲神祐

晚熱

按頻駐離宮庭除晚熱烘密雲號空遇烈日景方融韜重到休暇樹陰涼趂風益知早行好凡事豫斯通

過九松山

穆家峪北熟經途蔚嶺依然翠蔭扶明歲棲霞山右路九株應驗是同殊棲霞山有九株松南巡時屢經題詠勢益雄騰氣鬱葱干霄以上落寒風問誰善解形容是記得圖看陳所翁

龍泉寺瞻禮二十韻

石匣白龍潭舊傳為靈境往來每遥瞻瓣香遣致敬卟昨歲夏值旱特以專官請昨夏久不雨適召見攝京兆事胡季堂詢其田禾情形據

奏農民望澤甚切若即得透雨尚可有收并奏及石匣龍潭向來禱雨輒應即命其親往誠請翊日甘霖大沛遠近均沾禾稼頓覺芃勃復命時又奏言潭上祠宇及其前龍泉寺歲久頽圮特發內帑萬金鼎新之茲工已落成因巡幸避暑山莊便道至祠瞻禮

應禱普被霖舊宇因新整北巡值落成親詣抒誠秉取道九松山東北循山逕叶近寺趣頗殊樹密峯巒靜三潭疊瀉瀑尋源更遥迴石洞窈首潭其深不可等想即神所安一泓含溟涬便風亦不波雖冬而恒洞神祠臨峭崖像設閟欵謦四圍陡壁間松栢森勁挺一川冰雪飛五月衣裳冷所見奇蹟多似此

頗鮮並祠旁構精舍以備小憩領疏窗既納涼曲檻堪憑景無須勞步履坐攬得全省意謂此多哉吾豈為遊幸惟祈雨暘時鴻庥利民永

攬勝軒作在南天門觀音寺傍

巖門扼要向南天寺側朗軒俯碧川兩歲未臨真迅耳一心迴憶益悽然香花供養湖慈蹟

雲漢瞻依灑淚泉小憩便教鳴蹕去恨留終古祗詩篇

出古北口

兩年未此度巖關昔歲情懷想像間戎詰敢因忘

祖制

歡承那再奉

慈顏閭閻滋庶籌衣食市肆無征任往還古北口雖設關門商賈出入例不征稅

承德府新興學校兼觀士習可雍嫺

口外

啓程前之雨口外由來小禾黍原緑芃麥却未收了黄

雲蔚滿野吐穗灌漿飽雨不雨皆可農功隨路考教養

雖並重養較教為要叶居今言教難而養不可少所以

切孜孜祈年祝萬寳

再題常山峪行宫八景

緑樾徑

夏仲千林葉已稠容容張葢緑如油步來却恐滅明笑

在彼仍當行不由

虛白軒

重到雲軒頓覺悲憶常

夏清適於斯歡娛极

輦那能再虛矣白乎付不知

青雲梯

幾叠青林罨碧疏雲如更復擬梯如寄言當躝慕斯者

踏實還當戒踏虛

楓香坂

山楓過雨浴芳馨低坂高陵一色青展步分明淨香界

恰宜小閱梵王經

如是室

如是寧云談佛謁今朝如是有餘思屏風八扇

奎文煥室內屏風為皇祖御書唐人七言絕句八首繼述

鴻規豈外茲

蔚藻堂

不須啓秘更抽妍大塊文章列目前試看形形與色色

起予無盡自天然

翠風埭

風豈翠乎林翠之請觀葉颭與枝披一般飛動菁葱者舍巽二能能更誰

陵霞亭

岡頭一笠欲凌空階下鋪雲日照紅設以赤城相比擬亦堪賦句傲興公

至喀喇河屯行宫作

亦復乘輿亦騎馬年雖望七敢偷安灤平得號欣稱縣

昨歲升熱河廳為承德府其餘六廳改為州縣隸之喀喇河屯今稱灤平縣札薩迎途虔謁

鑾惠近柔遐恒志切撫今思昔暗心酸分明翼日山莊到

夏青全殊著句難

灤陽別墅

別墅灤之北稱陽義可思據高風自爽當夏日猶遲撫

席過平聲兩歲肁殘又一時山雲空際合便雨亦云宜

虬蓋亭

虬榦由來早成蓋盤盤益復翠陰森到斯便與乘涼坐

那更無端計丈尋

小金山

臨瀠一拳石稱曰金山小一亭三間屋棲巖俯浩渺我亦久未到題詩殊欠少到斯難恝置引興頗覺好拈毫試吟搜上下空明晶如在琉璃界不塵徹裏表遐想浮玉景原繫吾懷抱而吾居箇中稱小豈明道何必舉莊周物物自了了

至避暑山莊得句

承德新陞以府名四民懽忭路旁迎山河自是萬古閱
寒暑忽教兩歲更雖曰勵躬法
祖志傷哉廻首養
親情初來倒有詩篇紀慙愧無端七字成
永佑寺瞻禮
至止先兹瞻禮虔
祖功
宗德日中天惟欽

巍蕩垂萬世不覺光陰閲兩年頗幸雨暘以時若正愁隄堰未工堅自去歲七月河決儀封之十六堡屢築屢衝至今尚未合龍深以為慮今朝肅撡申誠處為憶前番益淚漣

寫心精舍作

神御樓之側精舍幽而雅每因成小憩近率逢仲夏叶山静日方長景合子西也槐陰及松籟别我兩年者胡為如是乎撫心不能寫

詣松鶴齋感成六韻

舊日攸芋

夏清曾齋顏松鶴

壽希徵闕情生憶兹尤切以禮制心特未能對境徒慙

孤所望捧

牀祇恨吽無

應胎仙朗韻誰為聽蒼客嘉陰莫與憑嘆是三年倏已

過思惟

神御敢頻增山莊永佑寺惟敬奉皇祖皇考神御不敢并及皇祖妣皇妣松

鶴齋雖聖母昔年駐憩之所亦如壽康宮暢春園之例不敢增奉神御也栝棬列置

胥如昔言及斯真痛弗勝

熱河承德府紀事八韻有序

上塞久鍾擅坤輿之勝槩神臯特闢萃天府之奥區造化既具此山川分野自呈為都會溯惟熱河著號因泉温而紀地靈追乎承德命名初設州而

今置府緬昔

經營文囿始成避暑之莊及余纘習武功斯佇行秋之

典烟井萬家而遞衍盈寧既叶屢豐禮樂百年而後興教化亦徵日盛作廟準省垣之制熱河先建城隍廟像

設祀典恭視保定省城

建學崇

孔子之堂文治肅彰賢書遂薦迺詔銓曹而集議恭依內地之成科首廳遷郡守之階即資統轄餘屬分牧令之職仍帶原銜人因舊而制則惟新規模於焉大備官不增而事無所廢庶政因之益修顧兩載已隅鳴鑾茲五月復臨駐蹕覽歡迎之士庶

祖德之培貽撫摩鍚之班聯恒凜泰符之熈洽用吟長

愈懷

律兼識大凡

皇祖初名避暑莊熱河數典郍云忘萬家烟火昔成聚

萬家之句今不啻數倍矣皇祖熱河詩有聚民至

千里幅員今闢疆承德建州

癸丑始丙申陞府繼先覆因之擇地立

文廟遂以育賢起學庠信是百年興禮樂欣其比戶富

農桑漫猜林本鹿豕藪試看家增弦誦場朔定安興軍

湖古遼於此置北安州興化軍屬中京大定府金改興州寧朔軍屬北京路豐灤建赤縣分傍熱河升為承德府統轄六屬並改八溝廳為平泉州四旗廳為豐寧縣喀喇河屯廳為灤平縣三座塔廳為朝陽縣塔子溝廳為建昌縣烏蘭哈達廳為赤峯縣仍兼同知通判原銜咸隸承德府撫茲樂利蒙麻者保泰惟殷敬不遑

題文園獅子林十六景

獅子林

文園塞北此時開移得江南粉本纔獅吼一聲大千遍

悟知無去亦無來

虹橋

駕水石橋宛若虹波光浮動有無中武夷帳幔何須擬

未脫塵寰色與空

假山

真山四面假成斯其故云何別有思薄假貴真試遊目

山猶如此戒應知

納景堂

面水背山敞四筵景延遠近納無邊灑然對處依然念不覺光陰隔兩年

清閟閣

高閣倪家宛在此既清且閟遠塵喧何須更展迂翁畫喬樹蒼山古法存

藤架

覆橋為架架藤枝引蔓分條葉滿披散步綠陰俯流水漫嫌曾不遇花時

磴道

磴道層層砌假山林岑曲折費登攀設如次第論詩品
祇在郊寒島瘦間

占峯亭

一峯之上一亭幽近翠遥青四面酬占取無邉好佳趣
原從脚底漫他求

清淑齋

山館清舒祇隔河齋在清舒山館之南相隔一河山館之名
皇祖所題也齋名

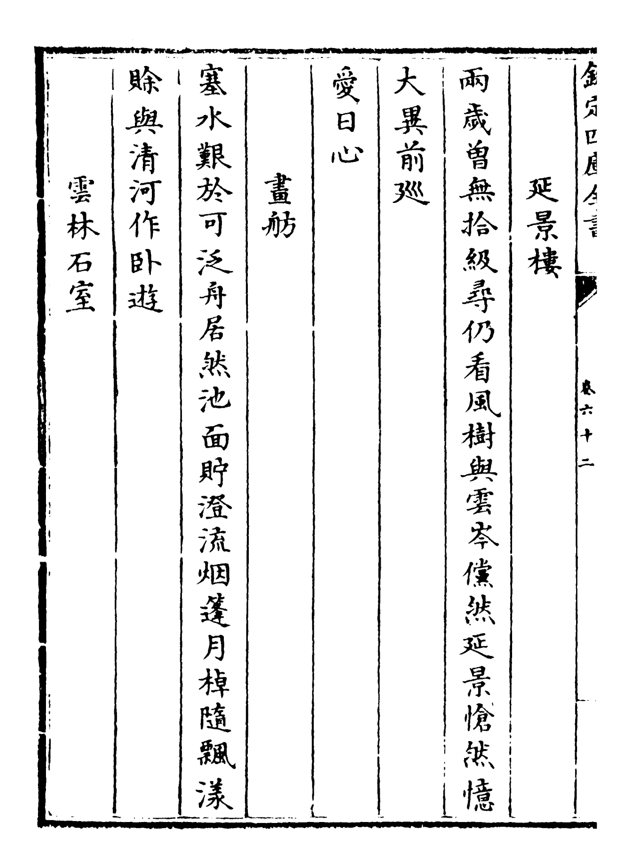
清淑意如何卷阿
家法近咫尺憩息中懐肓構多

小香幢

一間小閣豎疑峯幻作香幢䕶相容大士有云泯能所
不知何物稱(去聲)清供

探真書屋

瀟然書屋額探真綈几芸編次第陳豈在章尋與句摘
要當實責以名循



延景樓

兩歲曾無拾級尋仍看風樹與雲岑儻然延景愴然憶大異前巡愛日心

畫舫

塞水艱於可泛舟居然池面貯澄流烟篷月棹隨飄漾賒與清河作臥遊

雲林石室

雲為林復石為室會以天然遠以塵而我原非習靜者不過偶至一怡神

橫碧軒

近沼遥峯暎綺疏碧霄含蓋永如如莫非奇也奇之最軒以無言領有餘

水門

跨水為門月樣空往來時許一舟通偶然寄趣因成涉勤政吾當恒惕衷

洗象歌詠宋宣和端石硯

宣和博古通儒釋選材製硯鑿端石命工刻作洗象圖不述聖經述佛蹟應知洗象寓色空而何通金啓金隙汴梁富麗一朝盡可憐龍窴埋瓦礫是誰得之誰用之依舊無言演梵筴

唐寅納涼圖

坐石臨流學古狂平頭奴子侍邊傍不須摇扇方逭暑自有松風送颯凉

題鏤玉三友屏風

人中有玉卉寧無鏤玉仍宜三友乎蘇老品題精體物松竹梅為三友始自東坡屏風三扇吳工追琢宛成圖此君居左右高士左竹右梅中松羽客飛來傍大夫松上棲鶴把筆欲吟先却俗清防真是稱去聲稱呼

荷

今歲殊常氣候早塞荷夏五放薰風山莊荷花率六月始開其五月即開者必因遇閏今歲無閏而開則氣候早暖之故耳不知八九月之後可尚能留

水面紅向年八九月間山莊荷花尚存雖因湖內有温泉之故究以開遲則落亦遲此意已見乙未詩註今歲荷既早開未識秋深時尚能存留否也

清高風度出塵姿湖泛恒教盪槳遲繞膝稱觴竟永罷昔年今日不堪思

過河詣溥仁寺瞻禮

清曉鳴鞭過武列詣溥仁寺必須過橋此河為固都爾呼即古之武列水也乘涼減從謁祇園祝

蠆昔日諸藩部此寺係康熙癸巳年蒙古王公等捐建以祝皇祖六旬萬壽考蹟此時古法門熱河所有諸寺以此為最古試看度生藉慈力詎殊畫象注乾元循名責實於斯切佛道中原世道存

布達拉廟瞻禮有作

布達拉原肖前藏落成土爾扈來賓土爾扈特急呼之則為土爾扈猶厄魯特急呼之為厄魯也無心招致彼殊域有意懷柔此近人蒙古素重黃教況此寺倣前藏之式尤為壯麗諸札薩克王公等每扈從瞻禮無不歡喜踴躍即此亦懷柔之一端也松樹種將嘉蔭滿山花開遍法雲彬更令札什煥倫布

札什倫布華言須彌福壽也以班禪額爾德呢欲來京為余祝七旬萬壽特放後藏式班禪所居廟建於此俾居之

欣在觀光輻輳頻

殊像寺疊丙申韻

殊像像文殊豈云異貌乎濶違忽兩載瞻禮此重紆法演三千界心傳調御夫無生祇二字行處目瞠吾

香林室

是林無不香是處香之最室築梵宮傍自應餘津逮潤以流瀣精吹以薝蔔藾耳根及鼻觀合相成靜會五木

與都羿火氣直宜汰

倚雲樓口號

山樓兩架倚晴暉莫謂無雲便擬歸試看青蔥峭蒨者蔚林詭石豈其非

廣安寺疊乙未詩韻

亘山疊樹盡娑羅勝地真宜創舍那瞥眼誰期閱兩載散懷偶爾得重過

昔年祝願成三幻寺本為聖母祝釐而建曾於乙未詩紀及之覬意竟成虛願

此日虛無說六多柔遠詎惟宣梵教此寺居普陀宗乘廟之西與羅漢堂殊像寺俱在北山一帶地當塞苑之後琳宇騈羅益增勝槩不僅宣揚黄教令蒙古王公等瞻仰生歡也即今棫樸作儒科今升熱河廳為承德府建立試院定以學額並度地創建文廟期塞外士子户習絃歌振興文教

獅子園即事

北山一帶列精藍瞻禮便因邸籞探冬夏別兹忽經二歲年計則已為三松陰竹籟撫如故月宇雲居步尚諳向憶

椿今

萱並憶即斯景況對何堪

樂山書院

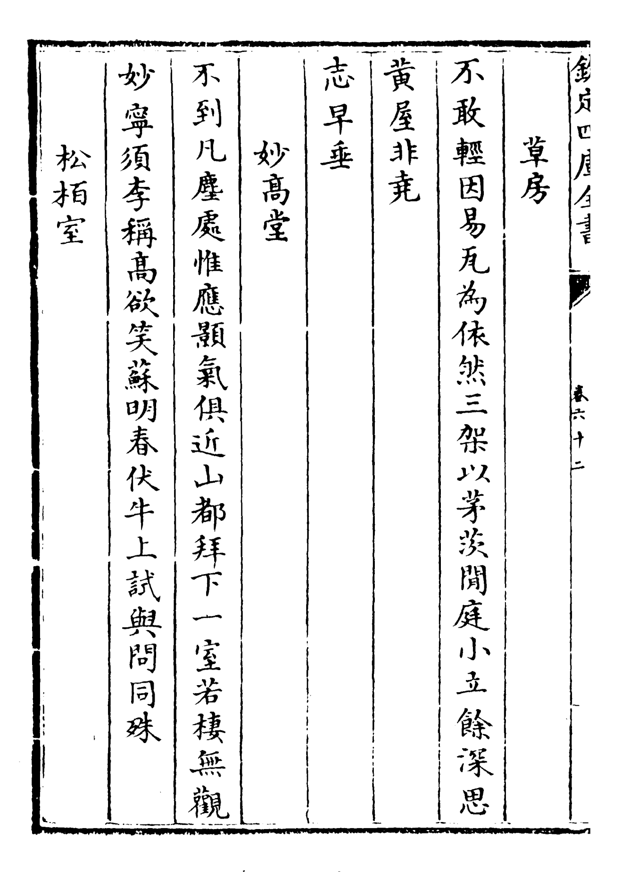
重來書院坐

兩字樂山標每覩

堯文麗便思

孔語昭聖功明以示王道豈其遥鑽仰夫誰事末由徒

自焦



草房

不敢輕因易瓦為依然三架以茅茨閒庭小立餘深思黄屋非堯志早垂

妙高堂

不到凡塵處惟應顥氣俱近山都拜下一室若樓無覿妙寧須李稱高欲笑蘇明春伏牛上試與問同殊

松栢室

一栢恒看對一松交枝佈葉翠隂濃元方之側季方立
餘者其間可漫容

護雲莊

偶步護雲莊雲無朗霽光雖非望霖除頗覺值晴長夏
日方騰赫巖風忽似歲何當名副實一雨變新涼

題宜照齋

齋額顏宜照都因向擇西卻來禺中近未值夕陽低孤
景任其爾會心適我兮硯屏棐几置便與一吟題

卻炎樹

此處應無炎可卻以無炎卻卻炎稱因思名實胥兼半能所孰為真所能

雨 五月廿一日

七日途間總遇晴歡娛僕役利行程固因收麥宜暘喜頗為去聲新禾望雨縈連夜達晨茲渥霈高原下隰徧滋榮已霑便冀以時霽我亦同人無定情

題弘旿山水

畫裏別裁有合詩黄雲漠漠倚嶔竒真情實景得邑郿萬傾山田麥熟時

詠古陶弦丈缶

越器代增華陶穴斯最古亶父未足云虞舜則已睹有孚比垂象納約坎亦矩缾罍其子孫水土其父母叶銅堅千百多瓦脆一二數返樸誠有心日未艱再午

題虞集澄泉結翠硯

絳紗漉取歷陶甄泥也而今較石堅通奉信稱能體物

湖源結翠到澄泉

喜晴五月廿三日

霽晨已自散山雲卓午復陰細雨紛既渥遂愁或過也望晴實切不寧云夕陽忽照一天碧殢霧全消四嶺分自覺戚欣失涵養緣關稼穡太殷勤

御製詩四集卷六十三

古今體一百三十一首 已亥九

文廟釋奠禮成有述

聖祖於斯避暑曾養恬樂利被黎蒸閭閻此日較前盛

禮樂百年以後興爰建

廟堂欣慶落載因釋奠仰

依憑菁莪雅化捷影響已有庠間俊秀升丙申夏詔於熱河興建

文廟并定各廳入學額數丁酉秋
順天鄉試即有熱河生員中式者

題董誥山水花卉冊

春景山水

日照千巖綠欲岀風吹一谷白難藏最欣畫意含詩意不辨香光與雪光

右晴巖香雪

邃谷奇松隱小樓泠泠階下有泉流箇中斟酌者誰氏仿佛詩人白與劉

右山樓茗話

江村柳綠復花紅萬物無言識化工却看歸雲如有意恐防日色太暄烘

右花港雲歸

碩軸弗藏而自藏層層巒岫鎖烟光問誰於此樂飢者不是逢萌定辟方

右層嵐烟靄

野橋紅杏一枝新小艇浮浮渡彼津此趣定非名利客

知他必是問春人

右野航曉渡

臨溪水閣雅如航坐愛山中日漸長不學陶家聽松籟

却欣古色照人蒼

右松壑日長

春水初生緑且柔止行弗約任輕舟自躭源裏幽閒趣

那較世間清濁流

右清溪倚棹

山頂層樓宜縱目長江如帶面前披忽看決眥入帆影來往衝波者復誰

右江天帆影

過雨春山新水生飛泉落峽自淙鳴聽來頗契東坡句正是大絃和且平

右蘿磴聽泉

濛濛烟際進舟輕兩岸人家望弗明恰憶向年安福裏（安福艫舟名御以東巡者）倚篷凝盼不勝情（丙申巡幸山東迴鑾舟行正當盼雨）

右細雨輕舟

鬖鬖英英磵户封昌黎文裏悟雲從上人自在精藍住便是安禪制毒龍

右雲塢精藍

東風吹雨霽光新水足銀塘縢疊鱗最是農家知節候驅牛已見出耕人

右柳塘新霽

春景花卉

有香非艷更無塵信遞江南早報春越使一枝人不識

盈廷罔合笑梁臣

右白梅

弗以香稱以色誇近疑火齊遠疑霞茱榴焦萼奚堪比

知是滇南鶴頂茶

右山楙

誰將花雀以金稱兩翅翻飛若弗勝籬下墻邊春自好

知他無意上觚棱

右金雀

春月開花秋結實淡紅深綠繝芳枝定知餅史閒堪傲庶子家丞燕者誰

右桃花

紫衣換却白衣裳色固佳哉恐遜香紫丁香香味不如白丁香弗啻此大凡花之白者多香更笑僧家多羨此有人偏惡識超常

右紫丁香

紅白曾誇兩種奇即今雜色變紛披雪球本以白得名今五色皆有枝頭日變其色謂之繡球却覺相稱拋來設利令人悟悟否而花總不知

右繡球

艷朶輕盈綴細絲當場欲舞力難持折腰大小休相擬雅似霓裳入破時

右垂絲海棠

重重花瓣逞鮮妍衛足還同葵亦然莫惜枝頭香氣少大凡物頗忌兼全

右刺蘼

底須魏紫與姚黃（牡丹以此二種為貴然紫者已鮮而黃色者總未見也）紅擬太真艷晚粧（見薛鳳翔牡丹譜此花似之）祇向册中標一朶知他已足冠羣芳

右牡丹

射干各色論難同（李時珍云射干即扁竹今所種多是紫花者呼為紫蝴蝶蘇恭陳藏器謂紫碧花者是鳶尾紅花者是射干韓保昇謂黃花者是射干蘇頌謂花紅黃者是射干白花亦其類朱震亨謂紫花者是紅花者非本草綱目雜採各說而引土宿真君本草云射干一種紫花一黃花一碧花且以為鳶尾

射干本是一類但花色不同如牡丹芍藥菊花之各異似亦不得謂之定論也一例生因廣莫風翻却簡文舊佳句蝶黄花紫簡文句也試看紫蝶入花叢

右紫蝴蝶

鮮看躑躅色深黄遠畀宣城叫斷腸但以別名稱老虎早知氣味足驚羊

右黄杜鵑

飄蕭緑葉襯葩紅設色能探造化工試看此花殷羣卉要知春在四時中

右長春

到含青齋因題句

別兹冬夏二年餘到復晨昏七日踈似此幽佳不經意何須構築合慙予溪流山峙呈來靜翠邐青縈妙入虚湊以新晴風日爽一塵弗染潤盈裾

挹秀書屋

山中書屋原含秀經雨山容秀更佳林下過來猶滴露風邊披去欲開懷

松霞室口號

容容落落巻窓紗夢裏為吾醒不差浪説饋充充弗受赤松常自傲青霞

含粹齋

遠流恒此帶清溪是處巖室名清溪遠流齋其別舍也巖室南頭別舍棲曰水曰山皆道莞惟純惟粹合天倪逢源左右垂雲藻仰慕高堅最日躋安得他年真謝政於斯讀易靜探稽

題養粹堂

詰曲幽蹊那獻遥豁然開朗見雲寮來經含粹思養粹

含粹齋在谷口　皇祖題額也昔嘗有詠來此所必經路

昔訓垂堯今述

堯詎喜山容純不雜擬窮理趣静而超無須更侵尋編

讀舉目文言義總標

延山樓得句

出樹有高樓山姿舉目收四隣若可揖一意與相投妙

理閒中悟清吟靜裏搜著占需工六不速客之儔

題山近軒

古曰入山恐不深入山惟恐不深見韓愈文集無端我亦有斯心丙申初搆已亥得是軒經始於丙申秋今於已亥夏落成仲夏新來清曉尋適興都因契以近㩦詞那敢忘乎欽究予非彼幽居者偶託聊為此暢襟

清娛室口號

窈窕中藏室一區遠塵因以號清娛雖然詎可恒安此史

治民生總繫吾

簇奇廊

穿石入壺天借巖架雲𢀸嵐靄盪胸懷揺刖變尺咫攢簇列鏡中生動攬畫裏無之而不奇祇惜移步屧

古松書屋

草房雖不古而松與古之偕問松何年不知種者誰宇宙以來山有山松在兹適兹搆草房宛共松同時落落涼陰翻謖謖寒濤吹郱覺當夏五直如對伊耆無須閲

世書總可兒孫其

題文津閣

建由甲午成乙未四庫將因備弆琢即此鈔刋未及半彙輯四庫全書分別應刋應鈔并命繕為書冊弆閣中令校錄之功尚未及半羨他淵海那探真圖書先貯古今集閣中列架備貯全書因尚未蕆事先命裝古今圖書集成陳之架閣言行惟期枕胙循偶至據牀輒萬目望洋徒自愧知津

趣亭

假山縱新成林古山因古峻峯隱曲澗活潑流泉吐仄

徑可攀陟小亭栖岨峿穿奥遂得曠萬樹圜堪覩其趣不可窮槩以趣為所

月臺口號

不盈十笏俯嶙峋也可稱臺望月輪大似襄陽帖中句却無甘露炫時人

題舊端石雁柱硯

趙宋李唐難辨年鸜鵒晴廿五柱端鐫義山几上設蓬𦍒錦瑟那吟五十絃

陳洪綬消夏圖

或撥阮咸或撫琴或看蓮朶黙成吟座中三友雖殊致消夏原同一片心

題漢玉輞頭餅

輞頭於古不為重重以歷今千百年物亦當前弗稱寳人應逮後乃知賢試看血土經沈浸已閲滄桑幾變遷張猈之言真可省拈毫欲詠意犁然

詠雕竹七賢筆筒

竹林醉客恣狂娱刀寫還看代筆濡雖倣愷之七賢意未如舜舉五君圖內府有錢選五君圖曾經題詠

夜雨五月廿六日

四日連晴一夜雨逮時行候審無妨松軒聽有落簷瀑紗幌送來拂席涼憶得麥囷已收定數上聲餘蓮漏幾聲長廉纖過午勢將歇却望雲開朗夕陽

喜晴

昨晚晴猶夜微雨今晨雨止晚開雲雖非霢霂終為懼

茲朗霽曦乃覺欣苔篆鹿蹤庭際見羽衣鶴唱嶺邊

閶闔章待久遲時刻昨京城所發閶章應於今日未時到山莊茲遲至一時有餘蓋因雨後山河水漲阻滯耳應值山溪水漲濆

題錢陳羣和韻書仍用甲午詩韻

兩歲山莊倏别諸棠頭香樹重去聲觀書獨嘉老手饒麗則詎爲連篇多頌譽有主世南寧讓彼無兒伯道並憐予陳羣子汝誠頗能世其家學茲不幸病歿爲之惋惜明春安福艫中路迎蹕遥愁識者疎

六月朔日作

昨日雖晴夜猶雨縱微終覺不如無今晨四宇陰仍重
阜午一天雲散都正值朔辰真幸也言逢時霽實佳乎
人多經事乃多畏怵惕因心敢放吾

廣元宫六韻

元為善之長上聲生物主東方因肖岱宫式碧霞元君廟在泰山頂北方祠祀極廣屢著靈應京師建廟城外有五頂之稱而中頂南頂西頂尤著皆官為葺治兹做其制為之落
成靈宇慶萬家烟火庶兆姓息孳昌承德今升府興文

並設庠祈年協暘雨布

佑富耕桑惟以民情願無非

祖蹟賡

蘊奇齋

峯層復嶺重嵐秀護階濃鎖徑多詭石羃檐著古

松起思無定趣引睇鮮常容恰似青雲士諸奇蘊

一胷

邀山室

山本靜無動無動無去來而室顔曰邀其義何居哉諸峯自畫展一牖惟虛開朝暮恒與俱嵐靄恒與陪去亦弗遮留來亦弗拒惟是謂不速客敬之終吉該

古俱亭

喬松足有千載古峻嶺今看一笠俱小坐消揺得奇會忘年之友定無殊

山莊即事

電光石火刻難駐不到山莊隅兩冬知我有悲白雲色

慙他無改碧山容

堂題樂壽成虛望聖母所駐山莊行殿向曾敬題樂壽堂額以寓祝望心識

音顏祗夢逢懼不忍言昔所詠昔孔子於父母之年不可不知謂一則以喜一則以懼余向惟知有喜而不忍言懼甲午秋曾有知年不忍舉宣尼之句乙未夏有我惟知不忍言知之句今復何言哉而今覓懼亦何從

題宋蕉葉白匕子硯

蕉葉還因側理為久堅發墨故其宜設如匕子詢名姓

應是竹林雅會時

詠漢玉素辟

素辟異蒲穀土華蔚赭蒼知非內因惑子華子內之所惑赭黃五色喜以外含章規中去聲春應執虛標月滿匡置宜何處好十二紫金堂

題金廷標畫冊

長林豐草帶清江牛背閒嬉收豎雙鼓掌拍來如按板哆爵吹去不成腔那知饑牯拖犁慢似會忘蹄並免降苗稼犯人則何有且看露地任縱縱

右牧笛

倚石居然二老者溪邊驀地偶相逢飛來白水若振鷺橫入蒼松狀舞龍栺似已拈形以上望中欲覔色無從得神去韻應如是法契南宗最上宗

右觀瀑

楓丹雲白問程天弗校途中孰後先一幅畫斯為旅矣三人行必有師焉圖中三人策蹇雞鳴茅店應繞別驢背石橋夫豈然却笑蹇猶費牽策忽忘身被利名牽

右旅蹇

茅屋風清臘欲殘梅花開未倚窻看甆缾氷凍不禁插

鐵幹雪消且任攢若有若無香世界非仙非俗古衣冠

奚童避去圍爐火祇箇先生獨耐寒

右玩梅

千尺雪

雄聲涼色互交加石縫雲端欹復斜前日寒山初過雨

落來絳雪自仙家

一處弆藏四處圖西苑盤山及此俱倣吳中千尺雪各為一圖圖凡四卷分貯四處每至一處展卷則彼三處俱如在目前也展看何異遍遊娛寒山明歲試數典端覺難分同與殊

永恬居

野橋幾渡水澶湉倚巘山居薦地詹覺與昔年初不異欣於六月了無炎檐禽對客意為永林鹿狎人心亦恬宜必練研求警句興之所至筆因拈

素尚齋

巖廊重攀陟文席小樓遲山夏還依舊松風特相入聲宜
乗閒堪綴墨觸景憶
含飴兩字欽心繹
千秋教意垂

創得齋得句

今朝有餘暇便擬入山深風日宜新霽峯巒是故林肩
輿陟雲磴坐榻俯瑤岑耐可稱得創句餘始一尋

夕佳樓

較齋又畧高縱目正出樹四圍山濯翠一宇晴澄素邇來雨已足千峯喜歛霧到兹以卓午夕陽景未遇然而一樓中固恒貯佳趣

枕碧樓口號

巖樓兩架枕孱顔無地臨乘片刻閒擬象設如稱碧海忘筌雅似到三山

過東嶺至栴檀林

自西而往東西升東降兮設使自東來西下東乃躋高

嶺鎮横亘何曾分別斯因悟一切名由人所强為創得齋之東栴檀林在茲調御坐如如過未現等齊而我猶饒舌把筆為新題

天籟書屋

額簷借構李天籟發天香詎祇欣說項兼因寓達莊亦將真蹟檢便置箇中藏項元汴喜蓄名人字畫每以天籟閣印記鈐之今書屋既仿其名因於續石渠寶笈書畫內曾經元汴印識鑒藏者檢數種貯此亦循名責實意也設以北南較高他千里强

超然宇作歌

山已高哉臺更高因之名曰超然宇詎云津逮彼兩蘇覺勝膠西難計數徂雲片片無流連天光山氣相澄鮮一塵不到萬緣靜吾意亦與同超然雖然吾意更有說高則無物不照徹古之帝王蔽冕旒水至清亦愁魚竭

滄洲趣

天池原艱致窪樽庳以水頗具溶瀁勢趣寓滄洲耳究費人力勞薄賞每於此每當無雨時憩此所司必汲水注池為點綴因酌量賞之令

來乃弗藉雨足水存裏亦復杭荇藻亦復成沿沚小許
無待多濯清有所喜

雲潤樓口號

恒喜英英雲潤樓今來雨足望雲收一天霽景供和墨
硯瓦却餘珠露留

詠柟檀林鳳尾松疊乙未舊作韻

隨宜築山舍奚用延袤計而迴得佳概懸居若空綴懿
此鳳尾松移根自别地恰值門前石有孔亦奇事孔圓

徑一尺松繞拱把遂放根緯有餘得氣鬱葱翠茲別復三載不殊彈指際雖覺分寸粗石孔粗未逮逮其同孔粗誰當詠靈異百年已難期而況期千歲俗云千年松萬年柏若至千歲此松當粗彌石孔矣

山東巡撫國泰奏報收麥及雨澤霑足詩以誌慰

夏收定已九分多暑雨優霑屢霈沱各屬大都無不遍兆民自是有餘和更籌狠藉欲徵麥足備倉儲例抵禾國泰奏山東省城及各府州屬於五月中旬下旬均得透雨秋禾十分暢茂並奏稱本年東省二麥豐收所有

節年民欠倉穀請照例以麥六斗抵穀一石交倉小民易於輸將自必倍加踴躍即如所請行歎後窮黎幸逢此奏章批尾慶如何

題薛紹彭蘭亭硯

薛米由來弟與兄見米芾書史襄陽惟是意爲傾緑端恰寫蘭亭景凹背還鐫稧帖成知古法仍兼畫趣祛時態早契書評即看墨沼蒼雲潤欲出呼之聚有精

題吳鎮嵐光送爽圖即用其韻

遠岫雲歸賦雨晴一川新爽拂簷楹喬松謖謖鳴幽籟

試問因何不得乎

欽揖倣趙孟頫設色山水

下筆似雲烟王孫法則然見欽揖自識語奥區開白屋薄霧過青天亦用欽揖語謝客絶三徑消閒展一編不為章句學圖中有此印疑即揖物意寓畫中宣

詠漢玉鷙

久於筆法玩羲之曲項昂頭意不羈應識漢家舊風月影娥池上伴曽誰

題宋紫端平直研

舊品依然存舊式名稱平直義精微告伊試墨構文者兩字毋教出範圍

陜西布政使富綱奏雨澤農功事詩以誌慰

農功原所重宣承護篆尤其奏所應通省農田本為布政使專責況畢沅已赴甘肅署理總督印務富綱現護陜西撫篆尤應入告二麥已收稱歲稔大田普種待雲興富綱奏陜省二麥登場甫畢正當犁種秋禾已於四月杪五月初通省均需澤滋省城復於五月十三至十四日甘霖大沛極為深透近省各屬紛紛稟報同日沾被透足者居多且連日陰雲四布

可期遠近普霑新苗既資暢發未種者亦可佈種將全農民歡慶

連朝繼夜霈真渥近縣傍州被以仍北省大都霑澤遍河南獨維未閒曾京城於五月十一得雨而二十二三等日則熱河及京師俱連日得雨深透昨國泰奏山東於五月中下二旬各屬均得透雨與畿輔相同豫東境壤毗連晴雨自應相倣而陳輝祖雖曾奏五月初六以前雨澤情形至五月中旬下旬通省曾否均渥甘霖尚未據奏因馳諭詢之

題永樂雕漆愛蓮盒

弆置山莊歷有年猶看永樂細紋鐫溪亭正值荷開候即景欣他是愛蓮

題陳書幽居清夏圖箑頭其子陳琹書夜遊山月歌所進

夜遊山月翔清娱頗類幽居清夏圖書扇因之供暇覽懷賢陳書賢母也憶舊並殷吾

熱

數日不雨赤曦歊浮雲幾片歸岫消懼雨念轉為盼雨人意何嘗有定標山莊避暑未易避戶烟輳集暖氣招鬱蒸禾黍正愁長岡田露重如濡澆大凡一利具一弊從人旅舍煩炎熇豈如廣厦據爽塏茂樹下時送涼飈

適已忘衆非美德逭暑摛句當去聲解嘲

出麗正門乘馬觀稼觀隄并成是什

十餘日深居未曾一命駕雖日有召見究覺多閒暇邇來縱炎熱曉每涼風下因之一策騎觀隄更觀稼稼既茂有成隄亦堅無斁習勞勤之端重穡德之化皇祖家法昭詎此徒消夏

河南巡撫陳輝祖奏報通省雨水霑足詩以誌慰

甫纔馳諭問情形即接封章佳信聽昨因豫省五月中旬以後雨水情形

陳輝祖尚未奏報於初八日早馳諭詢問初九日該撫報雨奏章適至君重臣殷都以稽

此廑彼到略因寧四州九府遍霑地稻下黍高茂長町

更近大河工遠蕆陳輝祖奏五月中下二旬儀封工所得雨四次並據九府四州陸續稟報於六月十四五十八九及二十一二等日各得雨二三次甘霖闔境優霑早秋雜糧禾時暢茂晚禾亦佈種齊全漸多出土西成可卜豈狀引河亦畱工竣專待汛至引溜覽之慰以為企亟祈歸溜叩

神靈

御門引見月官有作

月官銓部選攸殷正印要殊雜職分正合躬親重踐使

雜惟依擬免勞紛月選官員文職知縣以上武職守備以上令吏兵二部帶至熱河引見其佐雜等官則命留京王大臣驗看放行以省微員往來勞費雖然子羽失應戒底藉山公譽有聞今月選之例悉按班次銓除曹司胥吏無從上下其手最為公允若由部臣擇擬或出自廷推雖免偏徇黨援之弊雖引對甄核定於片時然察其言動而衡之柄不下移紀綱清肅臣下不能擅竊威福所當萬世遵守也已定章程斯盡善守而弗易勉公勤

泛月即景得句

山莊夏泛月拋已兩年向雨後值快晴佳景可泝放夕陽猶下舂乘涼湖裔曠須臾暮色蒼遂登青雀舫山莊舊有

舟名

青雀既消摇塞湖亦澄泓玉蟾正麗午過弦光漸明萬樹猶偞池千峯將合并東壁騰餘輝視之如赤城

赤城原非霞峻挺幻赤色緑樾繪丹嶂可望不可即乃在石城外縱目景全得説與泛湖者天然詎人力

人力不易為勝地太古葳水芳而巖秀妙義詮

奎章函蓋無不具繹思為傍徨如月燭九霄見之此山莊

西峪

山莊至廿日西峪今初到佳處久澗置恐貽山靈笑是時小雨過酷暑晷已消叶因之趂餘暇藉用暢清眺一以攬畫趣一以尋詩料片雲忽飛來棼絲羃巖峭皎日照半天無礙銀竹落叶幻景乃若是新爽宜懷抱叶楓林有襲芬蘭坂無生潬須臾復朗霽萬峯濯翠嶠歷歷靜之會蕩蕩仁者樂設非偶命駕安知如許妙

題有真意軒

西峪巖谷中是為最初地文軒據山凹向名有真意本來無忙務耐可坐而憩循名欲責實相羊引深思真者妄之對意者心之使必其心乎理所發乃純粹設匪克己功鮮弗為私蔽私蔽莫非妄求真實艱致豈如碧峯靜無言無不備

對畫亭

窓入千峯作畫看較於畫更備多端即如作雨作晴況李成馬遠知他欲狀難

空翠書樓

書樓枕嶪嶫空翠舊爲名大似棲空宇而饒納翠情恰看收雨足滿意向晴迎巒壑濯新面徐聽落瀑聲

題秀起堂

往歲初來即有詩向年葺山莊之日率即至此堂題什今年距初到半月餘始至西峪於堂中憩詠其遲非無故也今年閱半月云遲已因涉新景無暇如廣元宮山近軒皆丁酉戊戌未來所新成者又因明歲班禪額爾德尼喇嘛來此祝壽爲之建須彌福壽之廟尚未成亦時去閱工更恐攪陳迹惹悲佳處豈終弗一到此時誰識

有千思即看四壁粘吟翰多是承

歡掖輦詞

振藻樓口號

四壁題詩率已多别生清會會如何日中則昃月盈蝕

振藻知當戒太過

經畬書屋

有册在棐几有函在竹格而我儻然來坐每不温席安

得饜飫暇味此經史籍無異荒唐耕孤兹寸陰辟念彼

倩書人進耽晏遊適

靜含太古山房

落斜不數武而總步尺徑於密忽小豁山房構以淨鄰虛意為永據迴峯羅勝開窓引清風可望亦可聽松籟為絲竹石稜供飣餖靜邑與清聲不塵總悦性把筆欲吟難思量無句稱

夜雨 六月十二日

十日已快晴一雨實恰當傍晚峯吐雲入夜霽飛嶂炎

歕忽淨滌涼爽侵帷幌細而調笙絲壯而傾盆盎其聲尚可擬其形未容狀於穄信何礙於溪或有漲然亦塞山常擇高村無恙河工待水增順溜應可放儀封工次王家莊引河現已挑成專俟伏汛一到河流增長即可相機啟放以掣大溜日來盼望甚切二千里外心遥遥寄惆悵

喜晴

夜雨朝猶密佈雲辰㸃徹霆細絲棼四山過午全開霽念到農田慰以欣

題朱彝尊井田硯

曝書亭裏考經義井字硯田磨欲平自是伊人思復古可知復古實難行井田不可行於後世向每切論之及題夏休周禮井田譜復為剛發其義詳見前詩註

花下貍奴歌題明宣宗畫

湖石秋花庭院閒一雙貍奴據茵跧不為登局亂棊盤何弗捕鼠坡翦訕分明寓意於其閒而乃陳郭拒讜言責人則易責巳難復議此者那能刪

詠官窯淨缾

生二陶成修內司全消火氣葆光滋珠林秘殿常曾見大士普門手所持

文徵明山水

攜舟避暑白洋灣着色聊兼三日閒隱括徵明自識語生面爭衡太湖水層巒聳出翠孱顏

題古玉穀璧

粟紋平欲盡毬路直猶存穆若表形古闇然內德溫何

人捧朝序誰氏伴卯原入土還出土其間不忍言

題夏珪月令鹿角解圖

鹿麞夏冬殊角解本非麋已得明徵月令云仲夏鹿角解仲冬麋角解今考之則山莊吉林之麋及木蘭之鹿皆角解於仲夏並無解於冬者惟南苑之麈俗謂之長尾鹿則於冬至解角始知從來記載之誤曾為說以訂正之落單須識無雙理墮剉那堪沒頂能剉頂骨也鹿剉在其頂皮內上生雙岐歧工乃出角其角解也或前或後即同解其兩角亦分落成隻今珪所畫乃兩角並在剉不知射殺之鹿取其頂骨乃獲雙角在剉其自解者斷無並剉骨雙落之理此屢經親試而知夏珪固未嘗見麑氣知其真有麀解去射生笑彼鹿又安知其生死也

又何曽魯魚似此紛久矣訂偽依然恐不勝

熱

土潤溽暑時晴蒸即覺熱山田賴有此苗愁長上聲穗結早晚仍爽涼斯則塞景别於人於稼猶兩利無非節地是

聖人貽恩實

天公設對時育萬物勉敬始終徹

招涼榭

都名避暑莊而暑亦恒有是處招涼榭惟涼暑則否其故謂云何五字可得剖西壁髙百尋峯隂毎早取前林羅衆木摇風爽常受而況帶以溪澄澈遠塵垢茀招涼自致曰招饒滕口

食蔗居

犖嶨衆峯攢山居三架安來盤千澗曲到憩一壺寛味固甘無盡景因靜可觀壁題隔兩歲其故欲言難

小許菴

昔來小許菴意每謂其大茲來小許菴意乃别有會大含小固常小致大堪戒不必談禪理實宜味儒詁儒詁古有之謹小慎微諴

夜雨口號六月十四日

逦日蒸炎知有雨夜窓滴瀝聽簷鳴由來過可還應止况是纔逢兩日晴

喜晴

夜雨曉猶霆油然欲作霖雖云應暑節無那望晴心卓

午密雲散中天皎日臨撫茲諸事吉慰以倍生欽

夜遊山月襍詠

望舒按轡上應遲仍陟霞標坐待之高處不遮山現早一端窮理見於斯

待月之昇共月行巖岡徐下馬蹄輕別來斯景兩寒暑昨日今宵瞥眼呈

風悶林光銀葉翻綱淪筑韻瀑聲喧底須研鍊成新句癸未長歌已備言

峻坂原非直駞下徘徊月宇緩鳴鞭清遨略寓習勞意望七人猶未歇肩

陸治水木芙蓉

水芙蓉及木芙蓉朱注韓詩會意重韓愈木芙蓉詩採江官渡晚搴木古祠空朱子注云荷花與木芙蓉生不同處而色皆美名又同故以採江搴木二事相對言其生處花放拒霜荷祇葉故知君子善能容幀中荷祇畫葉而無花故云

詠古玉虬螭璧

陽琢虬雙逸陰鐫螭四蟠坤乾凹凸異泰否偶奇覩別

體具深義佳珍契古歡何須論蒲穀誰熟讀周官

題舊澄泥卷荷承露硯

荷葉卷爲承露盤松煤研處溢文瀾筆非秋以垂而擬影落蟾蜍在廣寒硯池内凸起作蟾蜍形

降旨免甘肅省二十七年至三十七年帶徵民欠銀米詩以誌事

因災向有緩徵條辛巳前經普豁消甘肅地瘠民貧歷年均有偏災節經蠲賑緩帶民間所借籽種口糧及緩徵等項積欠甚多曾於乾隆三十六年降旨將二十六年以前舊欠倉糧

四百餘萬加恩豁免又於四十二年將民借折色銀八十四萬餘兩亦予豁免壬午至茲又多載銀糧復積合催徵幸逢今歲二麥稔率計十年一例饒今歲甘省二麥豐收民力尚屬充裕徵納自可如期但該省究係積歉之區若將遠年積欠一體並徵仍恐不無拮据因降旨將該省乾隆二十七年起至三十七年止帶徵未完銀二十三萬五千餘兩糧一百五萬四十餘石槩予寬免使積逋普免追呼邊氓更得永資樂利百姓足誰與不足由來藏富訓猶昭

留京王大臣奏晴雨應時詩以誌慰

昨近常逢陣雨優聿而即霽每紓愁所欣京縣亦時若

却恐大田卜歲收留京王大臣奏自六月初九日雨後旋即晴霽十二三等日連得陣雨時作時止十五日天色朗晴誠可謂雨暘時若并差探四鄉大田雖土膏滋潤而炎蒸之候得此雨澤並不覺其過多低窪處亦無積水於雜糧蔬果均為有益低處並稱無積水菜畦兼可望登秋

奏章各省多佳信近日山東河南陝西各省陸續奏報均於五月中下二旬雨水霑足而豫東二省則六月初六得透雨矣得此何修勵已修

見虹

無端復雨復憂忡傍晚雲收幸見虹可卜定晴宜暑月還希催溜暢淒風儀封工次新挑王家莊引河已成專候伏汛水長并趁西南風逼溜之勢

相機啟放至今尚未奏及盼望益切遠源漲落武列北空宇橋拖蝃蝀東天地何當有淫氣失言難諱紫陽翁虹乃日光雨氣相薄而成朱子於衛風蝃蝀篇注以虹為天地之淫氣殊害於理曾於咏七十二候虹始見章詳辨之

清舒山館

山之複更水之隈別館偏宜擇向開清聽所欣諼濤耳舒懷都為快晴哉兩年歲月如疇昔七字吟哦屬儻來身有餘閒志無逸文筵未肯久徘徊

頤志堂疊丙申詩韻

頤志頤誰志徒餘五字留（丙申題頤志堂詩曾有頤志頤慈志及壽祝擬仙壽之句）重來悲仰額空說壽增籌兩歲景如幻一川水鎮流水流何所似似我淚難收

再題所做倪瓚獅子林圖仍疊前韻

由來水到便成渠斯語堪詮畫與書園建獅林原慕彼圖藏清閟復題予幽佳此日傳工塞同異明春證古胥一再做之一再詠自維何事太紛如

賦得鏡水雲岑

水鏡靜含照岑雲動以閒四言留聖蹟五字破天慳不競觀流處俱遲對在間金山畫如扆是處亦名金山玉局帶難扳仁智妙兼會羮牆望久閑瞠乎行莫逮把筆益慙顔

詠宋澄泥天池硯

王扶泥硯屬文同歲久錚錚聲作銅我為陶泓賀得所常供和墨寫蕓叢

再題古玉圭

不辨商周制猶存河嶽形穆然徵上瑞彬若輯明廷古質閱桑海虹光射斗星奚稱梁代璧詞艷鮑鄉銘

立秋六月二十七日

過日時陰晦章非落霽旨今晨忽朗霽秋節慶真諧不雨何妨棹俗以立秋日不雨則秋月雨少謂之秋棹又作秋弔亦有以立秋日雨為秋弔者收雲果是佳農諺屢徵驗農占以立秋日晴為西成豐稔之徵試之屢驗即景且

紓懷

登四面雲山亭子用兩韻迴文體

避暑山莊暑亦過設恒無暑柰田何然而涼處暑可避斯則山莊有獨多避暑莫若此亭子高處不勝寒是矣至却月餘未曽登則慮恐勞僕從耳今朝立秋秋信多光陰荏苒真無何常時望中給念者是宜乘爽言經過不須命騎命輿耳數息駕言亦是矣千巖萬樹在眼中眼中吾老吟杜子

玉岑精舍作

精舍極西北欲造罷以嬾今朝乘新涼不可更需緩況由
降最高事半功倍𩙪亭子别雲山輕輿遵石棧林海泛
緑波峯迴疑棹轉濟勝有若斯入深無不欵率欲忘筌
蹄那復言俔莞

湧玉亭

昨過山雨石溪盈俯瞰玻璃十笏明渟者自居瀉者湧
顧言今日善循名

題秋澄齋

今朝秋信甚分明舉目天高氣已清雖有雲生惟覺淡每欣日照必含晶閒來那計兩年别偶坐堪探六義精研淨甌香諸慮靜山齋真是副嘉名

靜餘軒有會

靜餘有二義一曰靜有餘是則軒可獨而我偶領諸一曰餘以靜乃每心憪予萬幾日待理清暇艱致於靜更蹤之反餘復饒可如未能饒以靜且圖蹤成祛